

# НЕ ИСКУШАЙ МЕНЯ БЕЗ НУЖДЫ...

ЭЛЕГИЯ

Слова Е. БАРАТЫНСКОГО

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Moderato  $\text{♩} = 92$



Пiano introduction in G major, 4/4 time. The music features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, both marked with a piano (*p*) dynamic. The melody consists of eighth and quarter notes, while the bass line is primarily quarter notes.



First vocal line with piano accompaniment. The vocal melody begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "Не ис-ку-шай ме-ня без". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the right hand and quarter notes in the left hand.



Second vocal line with piano accompaniment. The lyrics are: "нуж-ды воз-вра-том нежности тво-ей: ра-зо-ча-ро-ван-но-му". The piano accompaniment features a consistent eighth-note accompaniment in the right hand and quarter notes in the left hand.



Third vocal line with piano accompaniment. The lyrics are: "чуж-ды все обольщень-я преж-них дней! Уж я не ве-рю у-ве-". The piano accompaniment maintains the eighth-note accompaniment in the right hand and quarter notes in the left hand.

- рень - ям, уж я не ве-ру-ю в лю-бовь и

не мо-гу пре-даться вновь раз из-ме-нив-шим сно-ви-

- день - ям, и не мо-гу пре-даться вновь раз из-ме-

- нив-шим сно-ви- день - ям! <sup>1)</sup> Не-мой тос-ки мо-ей не мно-жь, не

за-во-ди о пре-ж-нем сло-ва и, друг за-бот-ли-выи, боль-но-го в е-го дре-

1) у Е. Баратынского; „слепой...“

2) В автографе и в изд. Стелловского:

- мо - те не тре - вожь! Я сплю, мне сладко у - сы - пень - е, за -

- будь бы - ва - лы - е меч - ты: в ду - ше мо - ей од - но вол -

- нень - е, а не лю - бовь про - бу - дишь ты, в ду - ше мо - ей од - но вол -

- нень - е, а не лю - бовь про - бу - дишь ты.

[ ]