

Aria di Violetta La Traviata

D. VERDI

Andante mosso ♩ = 50

dolente e PP

legato e dolce

на р

Ad - di - o del pas -

sa - to bei sog - ni ri - den - ti, le ro - se del voi - to gia

so - no pal - len - ti; l'a mo - re d'Al - fre - do per - fi - no mi

Aria Violetta La Traviata

2

man - ca, con - for - to, so - ste - gno_ dell' a - ni - ma - stan - ca

con - for - to so - ste - gno, ah!

pp

del - la tra - via - ta sor - ri - di al - de - si o, a -

pp legg. *con forza* *f*

le - - i deh per - do - na, tu ac - co - - gli - la, o Di - o!

pp

allarg. e morendo

Ah! tut - to tut - to fi - ni, or - tut -

pp
colla parte

to, tut - to fi - ni Le

un fil di voce

p *pp*

dolente e PP

gio-je i do - lo-ri tra po-co a - vran fi - ne; la com-ba ai mor -

legato e dolce

ta - li di tut - to e con - fi - - ne! Non la - gri - ma o fio - re a -

con espress.

pp *dolciss.*

Aria Violetta La Traviata

4

vra la mia fos - sa! non cro - ce - col no - me che co - pra — que -

st'os-sal non cro-ce... non

pp

fior ah! del - la tra - via - ta sor - ri - di al - de -

pp legg.

si o, a - le - - i deh per - do - na, tu ac - co - - gli - la, o

f pp

Di - o! Ah! tut - to tut - to fi -

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a vocal line and lyrics. The middle staff is the piano accompaniment in the right hand, and the bottom staff is the piano accompaniment in the left hand. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are "Di - o! Ah! tut - to tut - to fi -".

allarg. e morendo *un fil di voce* (siede)

ni, or - tut - - - to, tu - to fi - ni

colla parte *pp*

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a vocal line and lyrics. The middle staff is the piano accompaniment in the right hand, and the bottom staff is the piano accompaniment in the left hand. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are "ni, or - tut - - - to, tu - to fi - ni". The tempo marking is *allarg. e morendo*. The dynamic marking is *pp*. The instruction *colla parte* is written below the piano accompaniment. The instruction *un fil di voce* is written above the vocal line. The instruction *(siede)* is written above the vocal line.