

АРИЯ ОТЕЛЛО

из оперы „ОТЕЛЛО“

(III действие)

ARIA DI OTELLO

dall'opera "OTELLO"

(Atto III)

Дж. ВЕРДИ

G. VERDI

Allegro agitato (♩ = 132)

8

нар

ff

Adagio (♩ = 66)

pppp

Бог! Ты могдатель мне по-
Dio! mi po-te-vi sca-

estremamente piano

- зор, у-ни-женье и раб-ской жиз-ни страш-ны - е
- gliar tut-ti i ma-li del-la mi-se-ria, del-la ver-

го-ды. Ты мог послать мне по-
- go-gna, far de' miei bal-di tro-

ppp

- гибель в сраженье, дасть мне в темнице жизнь без свободы,

- *fe i tri on fa li* и на та се риа, и на тен зо гна ...

и я спо кой но презрел бы свой рок, без гнева, без

e au rei por ta to la cro ce cru del d'an go scie e

poco cresc.

жа лоб, без горь ких сто нов, по кор ный

d'on te con cal ma fron te e ras se

pp

во ле бес страст ной судь бы.

- gna to al vo le re del ciel.

pppp

Росо мено (♩ = 60)
cantabile

Но... о, горе мне! То, чем
Ma... o pianto, o duol! m'han ra-

dim. *pp*

жил я до-ны-не, то, что я соз-дал свет-лой меч-
- pi - to il mi - rag - gio do - v'io, gin - li - vo, l'a - ni - ta ac -

pp

- то - ю, то, что в душе я хра - нил, как свя-ты-ню, втоп - та - но
- que - to. Spen - to e quel sol, quel sor - ri - so, quel rag - gio che mi fa

dolciss.
dolciss. col canto

в грязь же-сто-кой судь-бо - ю, да, все, что соз-дал я свет-лой меч-
vi - vo, che mi fa lie - to! Spen - to è quel sol, quel sor - ri - so, quel

f *ppp* *animando*

- то ю, ми-раж, мель-кнув ший в пес-ках пу-
 rag - gio che mi fa vi - vo, che mi fa

dim. *pp*

- сты ни! О ми-ло-
 lie - to! Tu al-fin, cle-

ppp *p*

- сердь-е, к те-бе я взы-вал в бы-лы-е
 - мен-за, pic-ge-nio im-mor-tal dal ro-seo

pp

string. sempre

- го-ды. ны-не те-бя за-был я, и в сердце те-бе ме-ста
 ri-so, co-pri il tuo vi-so san-to coll'or-ri-da lar.va in-fer-

Più mosso (♩ = 126)

sempre string. sino al *ff*

нет! Я у-ли-чу их, я добьюсь их при-
 -nal! Ah! Дан-на- gio-не! Pria con-fessi il de-

cresc. sempre ff

-зна-нья! Возмездь-е близ-ко! Месть близ-ка! Месть близ-
 -lit-to e po-scia tuo-ia! Con-fes-sion! Con-fes-

Allegro mosso (♩ = 80)

-ка! Ну что же? Там? Не бо!
 -sion! La pro-va! La?! Cie - lo!

Яго (указывая на выход)
 Как-сьо там!
 Cas-sio è là!

О ра-дость!
 Oh gio-ia!!